

# «В начале было слово...»

## К 1160 лет со времени возникновения славянской письменности





Кирилл и Мефодий, славянские просветители, создатели славянской азбуки, проповедники христианства, первые переводчики богослужебных книг с греческого на славянский язык. Кирилл (до принятия монашества в 869 - Константин) ( 827 - 14.02.869 ) и его старший брат Мефодий ( 815 - 06.04.885 ) родились в г. Солуни в семье военачальника.

Мать мальчиков была гречанкой, а отец – болгарин, поэтому с детства у них было два родных языка – греческий и славянский. Характеры братьев были очень схожи. Оба много читали, любили учиться.

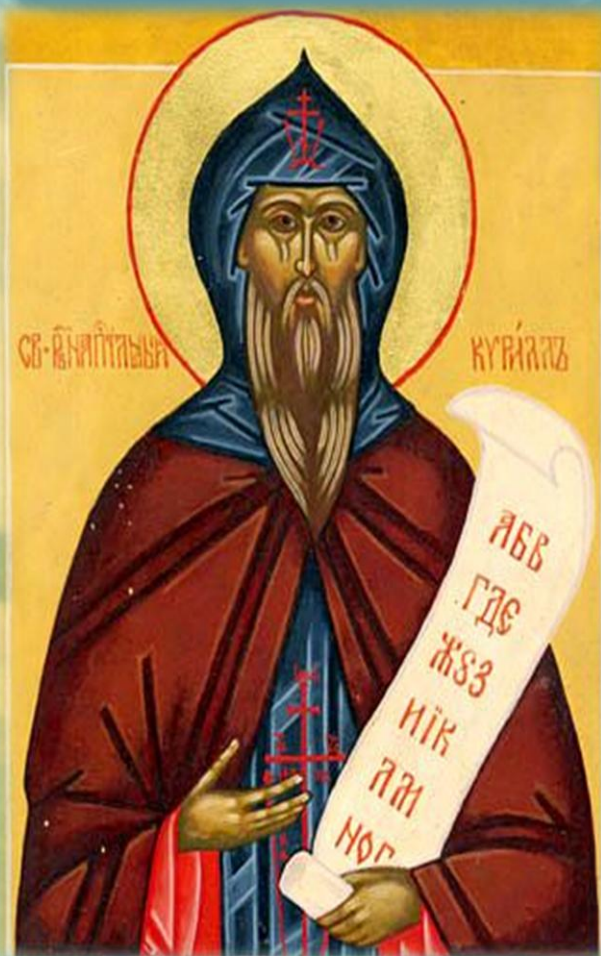
В 863-866 годах братья были посланы в Великую Моравию, чтобы изложить христианское учение на понятном славянам языке. Великие учителя перевели книги Священного писания, положив в основу восточно-болгарские диалекты, и создали особую азбуку – глаголицу - для своих текстов.

Деятельность Кирилла и Мефодия имела общеславянское значение, оказала влияние на формирование многих славянских литературных языков.





# Святой равноапостольный Кирилл



Когда Кириллу было 7 лет, он увидел вещий сон: «Отец собрал всех красивых девушек Солуни и приказал избрать одну из них в жёны. Осмотрев всех, Кирилл выбрал прекраснейшую; её звали София (по-гречески мудрость)». Так ещё в детстве он обручился с мудростью: для него знания, книги стали смыслом всей жизни. Кирилл получил блестящее образование при императорском дворе в столице Византии – Константинополе. Быстро изучил грамматику, арифметику, геометрию, астрономию, музыку, знал 22 языка. Интерес к наукам, упорство в учении, трудолюбие – всё это сделало его одним из самых образованных людей Византии. Не случайно его за великую мудрость прозвали Философом.



# Святой равноапостольный Мефодий



Мефодий рано поступил на военную службу. 10 лет был управителем одной из населённых славянами областей. Около 852 года он принял монашеский постриг, отказавшись от сана архиепископа, стал игуменом монастыря. Полихрон на азиатском берегу Мраморного моря.

В Моравии его на два с половиной года заточили в темницу, в лютый мороз возили волоком по снегу. Просветитель не отрекся от служения славянам, а в 874 году был освобожден Иоанном VIII и восстановлен в правах епископства. Папа Иоанн VIII запретил Мефодию совершать Литургию на славянском языке, но Мефодий, посетив в 880 Рим, добился отмены запрета. В 882-884 жил в Византии. В середине 884 Мефодий вернулся в Моравию и занимался переводом Библии на славянский язык.



## Глаголица

По мнению подавляющего большинства исследователей, «глаголица» древнее «кириллицы». Зародилась глаголица, по видимому, на Адриатическом побережье Балканского полуострова, где она в отмирающем виде существует и теперь. Глаголица существовала самое малое за 200 лет до Кирилла.

Несомненно одно: глаголица на века древнее кириллицы. Именно поэтому на старинных пергаментах (палимпсестах) всегда кириллица перекрывает глаголицу.

Ⲁ	а	Ⲑ	и	Ⲕ	т
Ⲃ	б	Ⲡ	мягкое г	Ⲗ	у
Ⲅ	в	Ⲣ	к	Ⲙ	ф
Ⲇ	г	Ⲥ	л	Ⲛ	Ѡ
Ⲉ	д	Ⲧ	м	Ⲭ	х
Ⲋ	е	Ⲩ	н	Ⲯ	о
Ⲍ	ж	Ⲫ	о	Ⲱ	шт
Ⲏ	дз	Ⲭ	п	Ⲳ	ц
Ⲑ	з	Ⲯ	р	Ⲵ	ч
Ⲓ	и	Ⲱ	с	Ⲷ	ш

## Кириллица

Старославянская азбука была составлена ученым Кириллом и его братом Мефодием по просьбе моравских князей. Она так и называется - кириллица. Это славянская азбука, в ней 43 буквы, (19 гласных). Каждая имеет своё название, похожее на обычные слова: А - аз, Б – буки, В - веде, Г – глаголь, Д – добро, Ж – живете, З - земля и так далее. Азбука – само название образовано от названия двух первых букв. На Руси кириллица получила распространение после принятия христианства (988г.) Славянский алфавит оказался прекрасно приспособленным к точной передаче звуков древнерусского языка. Эта азбука положена в основу нашего алфавита.

А	Б	В	Г	Д	Е	Е
[а]	[б]	[в]	[г]	[д]	[е]	[иэ]
Ж	З	И	Н	І	І	Ѡ
[дж]	[дз]	[и]	[н]	[й]	[йи]	[гх] отер.
К	Л	М	Н	О	П	Р
[к]	[л]	[м]	[н]	[о]	[п]	[р]
С	Т	У	Ѹ	Ф	Х	Ѡ
[с]	[т]	[у]	[оу]	[ф]	[х]	[о-т] носов.
Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь
[ц]	[ч]	[ш]	[ж]	[тверд. знак]	[ы]	[мягк. знак]
Ѣ	Ю	Ѧ	Ѩ	Ѡ	Ѣ	Ѥ
[я]	[йо]	[йа]	[йэ]	[о:] носов.	[ио]	[иу]
Ѭ	Ѯ	Ѱ	Ѳ	Ѵ	Ѷ	Ѹ
[йо:] носов.	[йу]	[к]	[гс]	[ф]	[у]	[э:] гортан.



## Церковнославянская азбука и современный русский алфавит

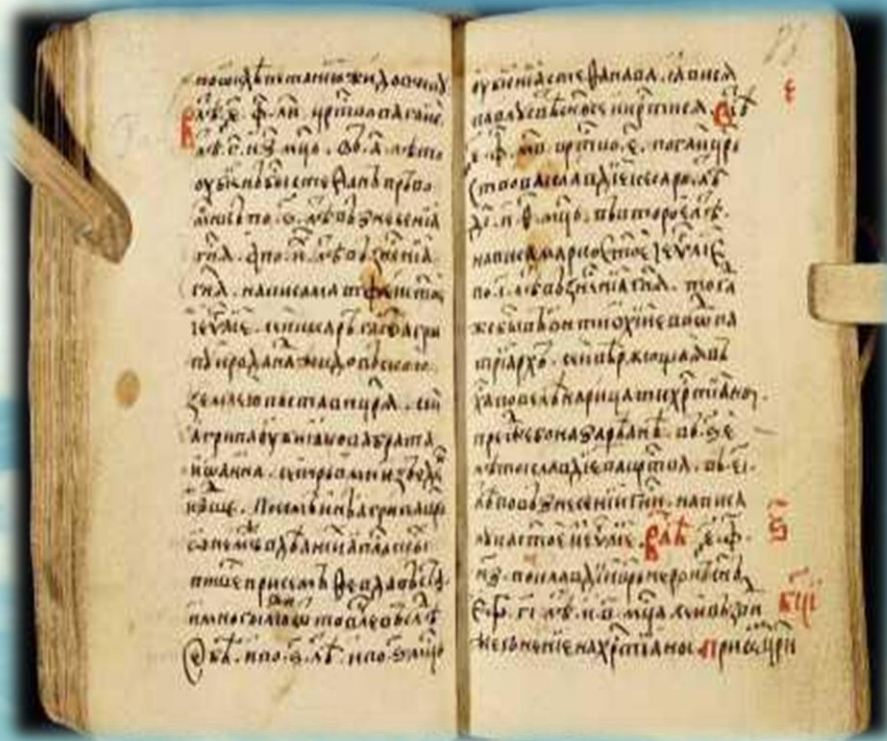
Аа	Аз	Тт	Твердо	Аа	Тт
Бб	Буки	ѸѹѺ	Ук	Бб	Уу
Вв	Веди	Фф	Ферт	Вв	Фф
Гг	Глаголь	Хх	Хер	Гг	Хх
Дд	Добро	Цц	Цы	Дд	Цц
Ее	Есть	Чч	Червь	Ее	Чч
Жж	Живете	Шш	Ша	Ёё	Шш
Зз	Зело	Щщ	Щта	Жж	Щщ
Ии	Иже	Ъъ	Ер	Зз	Ъъ
Іі	И	Ыы	Еры	Ии	Ыы
Кк	Како	Ьь	Ерь	Йй	Ьь
Лл	Люди	Ѣѣ	Ять	Кк	Ээ
Мм	Мыслете	Юю	Ю	Лл	Юю
Нн	Наш	Ѧѧ	Я	Лл	Яя
ѠѡѢ	Омега	Ѭѭ	Мал. юс	Нн	
Оо	Он	Ѯѯ	От	Оо	
Пп	Покой	Ѱѱ	Фита	Пп	
Рр	Рцы	Ѳѳ	Кси	Рр	
Сс	Слово	Ѵѵ	Пси	Сс	
		Ѷѷ	Ижица		





# Начало славянского летописания

В 863 году зазвучало слово Божие в моравских городах и селениях на родном, славянском языке, создавались письмена, светские книги. Началось славянское летописание.



Всю свою жизнь солоунские братья посвятили учению, знаниям, служению славянам. Они не придавали особого значения ни богатству, ни почестям, ни славе, ни карьере.

Младший, Кирилл, много читал, размышлял, писал проповеди, а старший, Мефодий, был больше организатором. Константин переводил с греческого и латинского на славянский, писал, создав азбуку, по-славянски, Мефодий – «издавал» книги, руководил школой учеников.

Кириллу не суждено было вернуться на Родину. Когда они приехали в Рим, он тяжело заболел, принял постриг, получил имя Кирилл и через несколько часов скончался. С этим именем он и остался жить в светлой памяти потомков. Похоронен в Риме.



Мефодий пережил своего брата на 16 лет, умерев 4 апреля 885 г. в возрасте 70 лет. После его смерти в Моравии позже снова начали запрещать богослужебные переводы, а последователи Кирилла и Мефодия стали подвергаться жестоким гонениям. Сегодня византийские миссионеры почитаются как на Западе, так и на Востоке.

В Русской Православной Церкви память святых равноапостольных просветителей славян чествуется с XI века. Память каждого из св. братьев отмечается в дни их кончины:

Св. равноапостольные Кирилл – 14 февр. (по ст. ст.)/27 февр. (по нов. ст.).

Св. равноапостольные Мефодий – 6 апреля/19 апреля.

Общая церковная память отмечается 11 мая/24 мая





# «Возрождение славянского праздника»



**Македония Охрид Памятник  
Кириллу и Мефодию**

Уже в IX – X веках на родине Кирилла и Мефодия стали зарождаться первые традиции прославления и почитания создателей славянской письменности. Но скоро римская церковь стала выступать против славянского языка, называя его варварским. Несмотря на это, имена Кирилла и Мефодия продолжали жить среди славянского народа, а в середине XIV века официально их причислили к святым.

В России было по-иному. Память славян-просветителей праздновалась уже в XI веке, здесь никогда их не считали еретиками, то есть безбожниками. Но всё же это больше интересовало только учёных. Широкие празднества славянского слова начались в России в начале 60-х годов прошлого века.



*Москва. Славянская  
площадь*



В праздник славянской письменности 24 мая 1992 года в Москве на Славянской площади состоялось торжественное открытие памятника святым Кириллу и Мефодию работы скульптора Клыкова Вячеслава Михайловича.

*Севастополь*

В Севастополе 14 июня 2007 года торжественно открыли памятник святым равноапостольным Кириллу и Мефодию—создателям первой славянской азбуки, великим просветителям. Автор памятника— харьковский скульптор Александр Демченко.







**Киев**



**Мукачево**

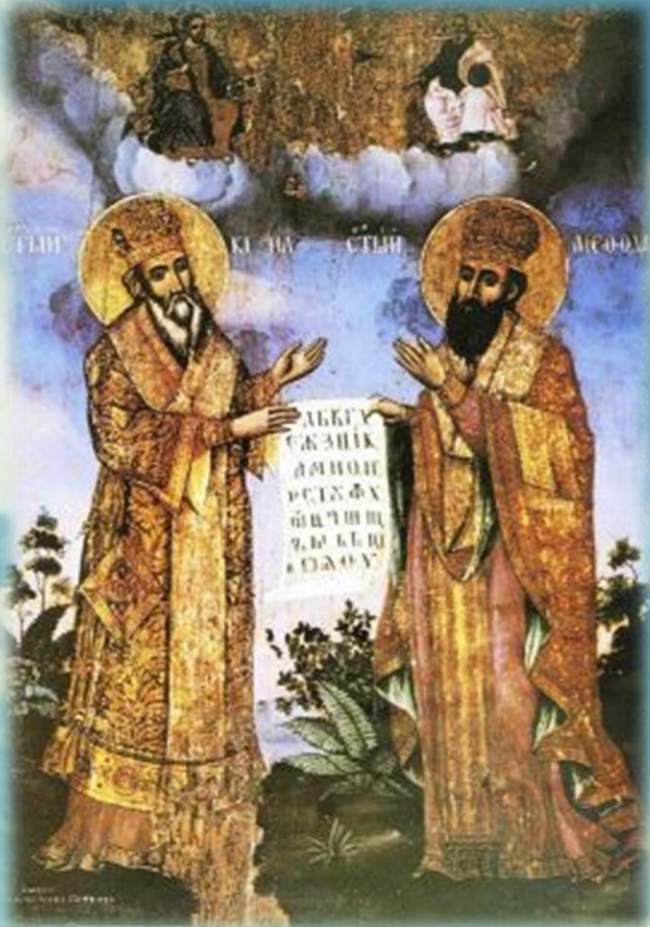


**Одесса**

Праздник в честь Кирилла и Мефодия — государственный праздник в России (с 1991 года), Болгарии, Чехии, Словакии и Республике Македонии. В России, Болгарии и Республике Македонии праздник отмечается 24 мая; в России и Болгарии он носит имя День славянской культуры и письменности, в Македонии — День Святых Кирилла и Мефодия. В Чехии и Словакии праздник отмечается 5 июля.



# Гимн «Кирилл и Мефодий»



Вставай, народ, вздохни всей грудью,  
Заре навстречу поспеши.  
И Азбукой, тебе подаренной,  
Судьбу грядущую пиши.  
Надежда. Вера греет души.  
Наш путь тернистый – путь вперёд!  
Лишь тот народ не погибает,  
Где дух Отечества живёт.  
Пройдя под солнцем просвещенья  
Из давней славной старины,  
Мы и сейчас, славяне-братья,  
Первоучителям верны!  
К апостолам высокославным  
Любовь святая глубока.  
Дела Мефодия – Кирилла  
В славянстве будут жить века!

Стоян Михайловский  
(перевод Владимира  
Смирнова)



## Литература из фонда НТБ (ул. Маяковского 19.)



76  
К53

**Книговедение: энциклопедический словарь** / Гл.ред. Н.М. Сикорский. – Москва: Советская энциклопедия, 1982. – 664с.; 26,5см. – 8,80. – Текст (визуальный): непосредственный. Энциклопедический словарь "Книговедение" представляет собой универсальное справочное издание по вопросам, связанным с созданием, распространением, хранением и поиском произведений печати. Читатель найдет в нем статьи, посвященные как книге и книжному делу в целом, так и отдельным отраслям книжного дела - издательскому делу, полиграфии, книжной торговле, библиотечному делу, библиографии в СССР и зарубежных странах. В словаре даны также статьи о издателях, художниках книги, полиграфистах, книготорговцах, библиотекарях и библиографах.

## Литература из Электронных библиотечных систем расположена в хронологическом порядке

**Рау, И. А.** Значение деятельности Кирилла и Мефодия в духовном становлении славянского общества / И. А. Рау // Евангелие в контексте современной культуры: Сборник научных статей X международной научно-практической конференции, Белгород, 20 мая 2022 года / Под редакцией Т.И. Липич, С.М. Дергалева, С.Н. Борисова. – Белгород: Белгородский государственный национальный исследовательский университет, 2022. – С. 109-115. – EDN CQMPNG. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49362345>

Славянская Азбука является живой и одухотворенной, она не имеет аналогов в мировой культуре. Впоследствии, опираясь на славянскую азбуку, русский народ слагал поучительные, мудрые и емкие пословицы и поговорки. Это говорит о жизнестойкости языка, его постоянном развитии и обновлении, о сакральной связи поколений, основой которой является православная вера. Имея духовную платформу, славянский язык содержит в себе целую мировую культуру, которая неуклонно развивается и распространяется на многообразии сфер культурного интеллектуального пространства. Абсолютно любой аспект отображения славянской культуры узнается в своем стремлении прославить Бога.

дист. ему право заниматься во внутреннюю жизнь народа. Слово вместе с тем, для того, чтобы оно не превратилось в вещь, но чтобы оно оставалось живым, оно должно быть, оно должно служить. Слово должно служить человеку, оно должно быть, оно должно служить. Слово должно служить человеку, оно должно быть, оно должно служить. Слово должно служить человеку, оно должно быть, оно должно служить.

Литература  
1. Павлов Т.М. Талант и талантливость: основы творческой деятельности / М.А. Виноградов. – М.: Наука, 2010. – 212 с.  
2. Александров С.Г. Духовная культура и искусство: проблемы и перспективы. – М.: Наука, 2010. – 212 с.  
3. Александров С.Г. Духовная культура и искусство: проблемы и перспективы. – М.: Наука, 2010. – 212 с.  
4. Александров С.Г. Духовная культура и искусство: проблемы и перспективы. – М.: Наука, 2010. – 212 с.  
5. Александров С.Г. Духовная культура и искусство: проблемы и перспективы. – М.: Наука, 2010. – 212 с.

**НАЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ В ДУХОВНОМ СТАНОВЛЕНИИ СЛАВЯНСКОГО ОБЩЕСТВА**

Ирина А. Рау

1003 Псковский Государственный Университет имени Павла Яковлева, Дзес

«Юридический факультет»

Должность: Славянская Азбука является живой и одухотворенной, она не имеет аналогов в мировой культуре. Впоследствии, опираясь на славянскую азбуку, русский народ слагал поучительные, мудрые и емкие пословицы и поговорки. Это говорит о жизнестойкости языка, его постоянном развитии и обновлении.



2019 - № 6

ISSN 2616-9100

ИСТОРИЧЕСКИЙ  
КУРЬЕР

научный электронный  
журнал



**Тихомирова, Е. Е.** Выставка "В начале было Слово...": смыслы и модель воплощения / Е. Е. Тихомирова // Исторический курьер. – 2021. – № 2(16). – С. 118-127. – DOI 10.31518/2618-9100-2021-2-10. – EDN AKIHO. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45796085> Статья представляет опыт создания и продвижения выставки, посвященной языкотворческой и просветительской деятельности святых равноапостольных Кирилла и Мефодия в контексте развития письменности от ее начала до современной постмодернистической трансформации. Основная цель выставки - повышение уровня общей культуры и социальной активности ее участников, освоение и присвоение, производство ценностно окрашенных смыслов, понимание региональной самобытности русской культуры и Сибирского региона. Просветительская и проектная деятельность кафедры теории, истории культуры и музеологии Новосибирского государственного педагогического университета в рамках выставки «В начале было Слово...» актуализирует культурные смыслы иероглифики, алфавитов, славянской книжности и современных трендов в развитии рукописной традиции. Научный контент и идея пространственного решения выставки и мероприятий, к ней приуроченных, состоят в концептуализации процесса освоения письменности в фактографическом, логическом и символическом аспектах, отражении образа мира и мира образов в культурно-историческом процессе. Выставка «В начале было Слово...» создавалась ко Дню славянской письменности, который знаменует рождение новой письменности, обретение источника обогащения родной культуры, появление нового импульса для сплочения и развития не только русского народа, но и многих народов, говорящих на русском языке. На выставке материализуется мысль о сложной истории возникновения письма и сакральных и светских смыслах, связанных с пиктографией, иероглификой и алфавитами. Большой раздел посвящен деятельности Кирилла и Мефодия, которые создали для славян два алфавита, глаголицу и кириллицу, что дает возможность воспринять азбуку как священный текст, увидеть разнообразные православные старопечатные редкие книги. Как продолжение рукописной традиции на выставке представлены работы студентов и школьников, связанные с осмыслением символики славянских азбук, старопечатных и рукописных книг, семиотики современных эмодиконов.



**Шатохина, Н. Н.** Творческое развитие наследия святых равноапостольных Кирилла и Мефодия в России / Н. Н. Шатохина // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2019. – № 2(83). – С. 61-67. – EDN THMPER. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41370209>

В статье рассматривается творческое наследие святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, их особая миссия просвещения русского народа. Представлены основные сведения о почитании святых Солунских братьев в России, о возрождении традиции посвящения первоучителям славянским храмов при учебных заведениях в разных городах нашей страны. Рассматриваются особенности иконографии изображения святых Кирилла и Мефодия на Руси.



**Измestьева, И. А.** Старославянский язык. Фонетика: практикум / И. А. Измestьева. — Тольятти: ТГУ, 2018. — 102 с. — ISBN 978-5-8259-1187-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140280> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

В практикум включены задания по графике, фонетике, чтению и анализу текстов, лексико-фразологическому и стилистическому осмыслению некоторых слов. Методические рекомендации по темам занятий и образцы фонетического анализа помогут студентам справиться с выполнением заданий, самостоятельная работа с тестами — проверить степень усвоения материала. Практикум традиционно составлен в соответствии с действующей программой университетского, курса «Старославянский язык», может быть рекомендован при изучении старославянского языка на гуманитарных факультетах.







**Измestьева, И. А.** Старославянский язык. Фонетика: практикум / И. А. Измestьева. — Тольятти: ТГУ, 2018. — 102 с. — ISBN 978-5-8259-1187-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140280> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

В практикум включены задания по графике, фонетике, чтению и анализу текстов, лексико-фразологическому и стилистическому осмыслению некоторых слов. Методические рекомендации по темам занятий и образцы фонетического анализа помогут студентам справиться с выполнением заданий, самостоятельная работа с тестами — проверить степень усвоения материала. Практикум традиционно составлен в соответствии с действующей программой университетского, курса «Старославянский язык», может быть рекомендован при изучении старославянского языка на гуманитарных факультетах.

**Личность, пространство и время в древности и средневековье:** материалы конференции / под редакцией Т. Н. Ложиловой, Е. С. Носовой. — Москва: МПГУ, 2018. — 122 с. — ISBN 978-5-4263-0620-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112547> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Сборник представляет публикацию лучших работ, представленных на III Всероссийскую школьную историческую конференцию. Издание включает тезисы, посвященные актуальным проблемам Античности и Средневековья. Представленные материалы отражают круг интересов школьников в рамках изучения всемирной истории, апробацию ими различных методов и подходов к изучению исторических источников. Сборник адресован широкому кругу читателей, интересующихся вопросами всеобщей истории.





Полипарадигмальные  
контексты фразеологии  
в XXI веке

**Минакова, М. В.** Славянская азбука и фразеология / М. В. Минакова // Полипарадигмальные контексты фразеологии в XXI веке: Материалы международной научной конференции, Тула, 17–19 мая 2018 года. – Тула: Тульское производственное полиграфическое объединение, 2018. – С. 399-402. – EDN XQEFYD. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35082197>

“Если хочешь познать истину, начни с азбуки”. Последовав умному совету пословицы, отправимся в интересное путешествие в далекое прошлое, ведь история нашего алфавита насчитывает более 1000 лет и хранит немало тайн.

**Пешкова, Т. В.** Происхождение славянских азбук. Глаголица / Т. В. Пешкова // Теология: история, проблемы, перспективы: Материалы VI Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых с международным участием, Липецк-Задонск, 10 ноября 2017 года / Под редакцией Н.Я. Безбородовой, Н.В. Стюфляевой. – Липецк-Задонск: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – С. 265-267. – EDN YOAGXB. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36444418>

Актуальность выбранной темы обусловлена необходимостью подробнее ознакомиться студентам института филологии второго курса с историей происхождения славянской азбуки - глаголицы в процессе изучения такой дисциплины, как старославянский язык.

Татьяна Владимировна Пешкова

Научный редактор — Ольга Геннадьевна Штефанько

ФГОБУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»

ПРОИСХОЖДЕНИЕ СЛАВЯНСКИХ АЗБУК. ГЛАГОЛИЦА

Актуальность выбранной темы обусловлена необходимостью подробнее ознакомиться студентам института филологии второго курса с историей происхождения славянской азбуки - глаголицы в процессе изучения такой дисциплины, как старославянский язык.

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

Составитель серии — Мария Владимировна Тарасова

**Шерстянникова, Е. А.** Русский язык и культура речи: учебное пособие / Е. А. Шерстянникова. — Красноярск: СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2018. — 122 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/147614> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Изложенный в учебном пособии материал способствует формированию и совершенствованию умений и навыков произношения, словоупотребления, использования грамматических форм, правописания и построения предложения. Учебное пособие может быть использовано как для практических аудиторных занятий, так и для самостоятельной работы студентов.

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Самарский государственный университет науки и технологий  
имени академика С.П. Коротаева

Е. А. Шерстянникова

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Учебное пособие для студентов филологических и гуманитарных факультетов  
Самарского государственного университета науки и технологий  
имени академика С.П. Коротаева

Красноярск, 2018

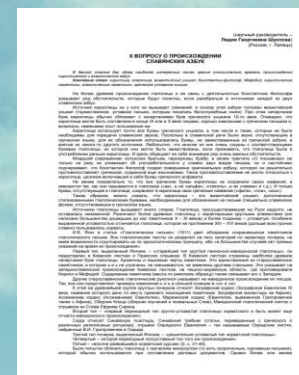




**Яманова, Р. Р.** Краткая история развития шрифта: учебное пособие / Р. Р. Яманова, В. В. Хамматова, Е. В. Слепнева. — Казань: КНИТУ, 2018. — 88 с. — ISBN 978-5-7882-2456-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/166161> — Режим доступа: для авториз. пользователей. Рассмотрены различные образцы шрифтов и шрифтовых композиций.

**Селиверстова, Е. С.** К вопросу о происхождении славянских азбук / Е. С. Селиверстова // "Ищите же прежде Царствия Божия и правды его" (Мф. 6:33): материалы XII Международного форума, Липецк - Задонск, 20–22 октября 2016 года / Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк - Задонск: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. – С. 197-198. – EDN ZGRBQJ. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30007615>

В данной статье дан обзор наиболее интересных точек зрения относительно времени происхождения кириллической и глаголической азбук.



**Вопрос о происхождении славянской письменности** // Истоки и пути развития мировой культуры: материалы спецкурса по культурологии: учебно-методическое пособие. – Орехово-Зуево: Государственный гуманитарно-технологический университет, 2017. – С. 132-142. – EDN YMN FYL. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29086924>

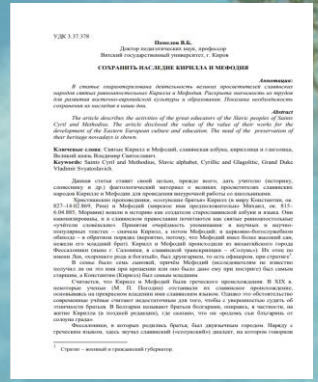
Еще на заре славянского языкознания ученые стали интересоваться вопросом о происхождении славянской письменности. По кирилло-мефодиевской проблематике накопилась огромная литература, но вопрос до сих пор остается дискуссионным. Исследователи пересмотрели, кажется, все возможные варианты, используя всякий раз как-будто убедительную систему доказательств.



**Помелов, В. Б.** Сохранить наследие Кирилла и Мефодия / В. Б. Помелов // Вопросы педагогики. – 2017. – № 10. – С. 66-72. – EDN ZSIXJB. URL:

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30541636>

В статье охарактеризована деятельность великих просветителей славянских народов святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Раскрыта значимость их трудов для развития восточно-европейской культуры и образования. Показана необходимость сохранения их наследия в наши дни.



**Мария Евгеньевна Рыжкова, Арина Евгеньевна Ралина**  
История происхождения азбуки / Рыжкова М.Е., Ралина А.Е.

**СЛАВЯНСКИЕ АЗБУКИ: ИСТОРИЯ И ВОЗНИКНОВЕНИЕ В ГЕОФИЛОСОФСКОМ СМЫСЛЕ**

В статье рассмотрены истоки возникновения азбуки, разработаны ее основы, описаны ее разновидности, рассмотрены ее функции и значение. В статье также рассмотрены истоки возникновения азбуки, ее функции и значение. В статье также рассмотрены истоки возникновения азбуки, ее функции и значение.

**Рыжкова, М. Е.** Славянские Азбуки, история их возникновения и геофилософский смысл / М. Е. Рыжкова, А. Е. Ралина, Л. Г. Шуклова // Теология: история, проблемы, перспективы: материалы V Всероссийской теологической студенческой научно-практической конференции, Липецк, 05–06 мая 2016 года. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2016. – С. 126-128. – EDN YGNZND. URL:

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28814061>  
Письменность – одно из самых существенных культурных завоеваний человека. Письмо помогло передавать следующим поколениям накопленные знания, достижения науки и культуры. История письма – одна из важных страниц в истории развития культуры человечества. Знание этой истории необходимо, так как оно позволяет наглядно представить, как шел человек по пути прогресса.

**Селиванова, И. В.** Просветительская деятельность Кирилла и Мефодия / И. В. Селиванова, О. К. Третьякова, Л. Г. Шуклова // Теология: история, проблемы, перспективы: материалы V Всероссийской теологической студенческой научно-практической конференции, Липецк, 05–06 мая 2016 года. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2016. – С. 105-108. – EDN YGNZLP. URL:

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28814057> В работе рассматривается жизнь и труды святых братьев Кирилла и Мефодия: их деятельность до создания одной из первых славянских азбук, изобретение азбуки, с помощью которой были записаны славянские переводы богослужебных книг, миссионерские поездки, просвещение славян. Делается вывод о влиянии просветительской деятельности Кирилла и Мефодия на дальнейшее развитие языка и культуры славян.







**Новикова, Ю. В.** Из истории букв древней славянской азбуки - кириллицы / Ю. В. Новикова // Студенческая наука Подмоскovie: Материалы международной научной конференции молодых ученых, Москва, 28–29 апреля 2015 года / Министерство образования Московской области, Московский государственный областной гуманитарный институт. – Москва: Московский государственный областной гуманитарный институт, 2015. – С. 163-166. – EDN UJWHUV. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=24213225>

Первая кириллическая азбука из 46 букв, сложившаяся на рубеже IX и X веков для записи старославянского и впоследствии церковнославянского языков. Также букварь этой азбуки.

**Болдырева, А. Ю.** Кирилл и Мефодий - создатели славянской азбуки. К 1150-летию со времени возникновения славянской письменности / А. Ю. Болдырева // Бюллетень медицинских интернет-конференций. – 2013. – Т. 3, № 11. – С. 1233. – EDN RRJFYH. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=20991418>

Создание письменности - одно из величайших событий в истории. Славянский народ обязан этим равноапостольным братьям Кириллу и Мефодию, которые внесли неоценимый вклад в развитие культуры и передали миру кириллическую азбуку. Кирилл и Мефодий - выходцы из знатной христианской семьи. Старший брат Мефодий, находясь на военной службе, правил одним из подчиненных Византийской империи славянских княжеств, где и выучил славянский язык. Через десять лет он постригся в монахи на горе Олимп. Константин, еще в детстве удивлявший всех своими способностями, получал образование вместе с малолетним сыном византийского императора Михаила III у лучших учителей Константинополя. Он в совершенстве освоил науки своего времени, знал много языков, за что был прозван Философом. Приняв сан иерея, он стал хранителем патриаршей библиотеки при храме святой Софии, затем преподавал философию в высшей Константинопольской школе. Греческий царь Михаил послал братьев к славянам в ответ на просьбу славянского князя Ростислава создать славянскую азбуку, которая впоследствии стала называться кириллицей (в честь Константина, который, приняв монашество, получил имя Кирилл). В 863 году Константин с помощью Мефодия и учеников составил славянскую азбуку и перевел несколько богослужебных книг: Евангелие, Апостол, Псалтирь и избранные службы.





Несомненно, значение кувенных имен является объектом-предметом научного исследования культурно-языковой общности, реалии культурного имени (слова-символа, термина, древнего имени, слова, выражения) диалектно-информационного знака и т.д.). Предметной работой является этимология имен церковнославянских букв. Исследована в этой области предпринимались работы авторов XIX–XXI вв. Ссылки на труды ученых, посвященные исследованию азбуки, в частности в 1888, Чуданов 2002. Эта проблема имеет в основе своей нечто такое, что притягивает к ней на протяжении столетий, так и старинные списки данных имен (Нананов 2000: 84, Карпенко 2006, Сабина 2000, Самойлов 1994, Степанов 1992). Цирковой религиозной считает различие философов, религиозных, политологических и культурно-лингвистических оснований данных исследований, о чем мы дадим разъяснение ниже (Будейко 2012: 15–30). Несомненным примером могут быть списки составителя азбуки и подлинных переписчиков данных списков, включая в рядную этимологию подлинных «сказания азбуки». Другой стороной этой проблемы является изменение культуры азбуки, который может быть назван культурно-уровнем (картинкой) азбуки текста. Также следует учитывать, что имена букв в силу их исторического контекста являются многозначными, многоименными. Полное и детализированное исследование данного предмета реально возможно в силу особенностей древнего церковнославянского языка (Славянский 1985: 239–262) и выходы от полной изоляции, получивших от имени и у науки исследованной, остаются верными. Несомненно, здесь мы сталкиваемся с проблемой именности культуры имени, которая упирается в проблему дешифровки лексической, текстной общности, которая является объектом для уже более 200 лет, т.е. до времени возникновения и использования сравнительно-исторического метода и этимологического метода.

В кувенных именах проследится несколько аналогов и обычных наименований. Если, например, представить детские кубики, на которых

**Будейко, В. Э.** Этимология буквенных имен славянской азбуки: "есть", "живѣте", "зѣло" / В. Э. Будейко // XXXII Кирилло-Мефодиевские чтения: 1150 лет славянской письменности: Международная научно-практическая конференция преподавателей истории, языков и культуры славянских народов, Самара, 23–24 мая 2013 года / Под общей редакцией Л. Б. Карпенко. – Самара: Самарский государственный университет, 2013. – С. 156–161. – EDN TZNBWT. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23740030>

У каждой из букв кириллицы есть свое название, и если прочесть эти названия в порядке алфавита.

**Будейко, В. Э.** Этимоны славянской азбуки: азъ, буквы, вѣди, глаголи, добро / В. Э. Будейко // Вестник Челябинского государственного университета. – 2013. – № 2(293). – С. 71–73. – EDN PVSQNB. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=18814466> Рассматриваются продолжающиеся этимологические исследования имен букв славянской азбуки в кириллическом контексте.

Приводимые нами этимоны буквенных имен основаны на традиционных методах сравнительно-исторического языкознания, а также на некоторых приемах метода множественной этимологии В. Н. Топорова и М. М. Маковского.



**Кириллица: от возникновения до наших дней:** [материалы конференции] / вступ. ст. К. Разлогов; Российский институт культурологии. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2011. – 536 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74989> – ISBN 978-5-91419-494-6. – Текст: электронный.

Публикуемые материалы дают представление о научных дискуссиях в культурном и научном сообществе относительно роли кириллицы в формировании цивилизационной идентичности славян и интеграции в мировое культурное пространство.



**Максимович, Н. В.** Становление славянской азбуки / Н. В. Максимович // Наука и культура России: Материалы VIII Международной научно-практической конференции, посвященной Дню славянской письменности и культуры памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, Самара, 01 января – 30 2011 года. – Самара: Самарский государственный университет путей сообщения, 2011. – С. 351-352. – EDN PBEMON. URL:

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=17875641>

Статья посвящена становлению славянской азбуки. В содержании раскрывается роль Кирилла и Мефодия в формировании старославянского литературного языка и связи языка с развитием письма.



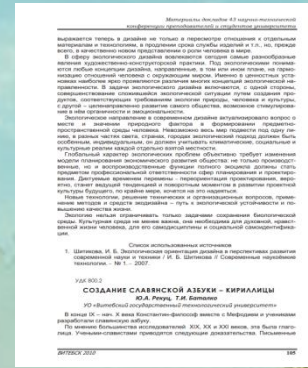
**Карпенко, Л. Б.** Глаголица св. Кирилла: к истокам славянской духовности / Л. Б. Карпенко // Вестник Полесского государственного университета. Серия общественных и гуманитарных наук. – 2010. – № 1. – С. 69-77. – EDN THPJLX. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=22921501>

В статье рассматривается понятие феномена первой славянской азбуки - глаголицы - как христианской символической системы. Выявлен универсальный характер глаголицы как системы письма, сочетающей свойства фонографии и иероглифики, соответствующий принципам алфавита. Христианская символическая структура, онтология глаголицы, созданная св. Кириллом, свидетельствуют о ценностных основаниях славянской книжной традиции. Вместе с азбукой славяне получили символическую модель культуры, основанную на христианском мирозерцании.

**Реуц, Ю. А.** Создание славянской азбуки - кириллицы / Ю. А. Реуц, Т. И. Баталко // Материалы докладов 43 научно-технической конференции преподавателей и студентов университета, Витебск, 12–13 июня 2010 года. – Витебск: Витебский государственный технологический университет, 2010. – С. 105-107. – EDN WCWNNH. URL:

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26270003>

Фонетическая система письменности, введённая в обиход в относительно короткий период времени (IX–X века) на территории. Первого Болгарского царства. В основе графического образа и конструкций многих её знаков лежит восточнореческое унциальное письмо, тогда как фонематическая структура унаследована из существовавшей ранее глаголицы.







ISSUE 12  
HERMENEUTICS OF OLD RUSSIAN LITERATURE  
СЛАВЯНСКАЯ ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА

**Миронова, Т. Л.** Славянские азбуки глаголица и кириллица как творческое наследие Кирилла Философа / Т. Л. Миронова // Герменевтика древнерусской литературы. – 2000. – № 10. – С. 6-17. – EDN ZWDYWN. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30715741>

Отправной точкой настоящей реконструкции архетипов славянских азбук — глаголицы и кириллицы — является предположение, что за век, на который Моравия и Болгария опередили Русь в принятии христианства, их графико-орфографическая система, изобретенная св. Кириллом-Константином, претерпела ряд эволюционных процессов, и эти процессы нашли последовательное отражение в сохранившихся книжно-славянских памятниках.

**Иванов, С. А.** Византийское миссионерство : можно ли сделать из «варвара» христианина? / С. А. Иванов. – Москва : Языки русской культуры, 2003. – 376 с. – (Studia historica). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211092> – ISBN 5-94457-114-4, 1727-9968. – Текст: электронный.

В чем состояли главные миссионерские достижения Византии? Современный человек ответил бы: в создании славянской азбуки и в крещении Руси. Между тем, ни один византийский источник IX в. ни словом не упоминает о Кирилле и Мефодии, точно так же как ни один грек, живший в X столетии, не оставил нам ни строки насчет крещения князя Владимира. Такое "молчание века" не может быть случайностью, тем более что оно сопровождается и многие другие миссионерские предприятия Византии: в Эфиопии, Аравии, Персии. Тут кроется некая фундаментальная особенность в восприятии средневековыми греками окружающего мира и самих себя. Раскрытию этой специфики и посвящена данная монография. В ней, впервые в мировой науке, прослежена история византийского миссионерства на всем ее тысячелетнем протяжении. Автор подробно рассматривает все христианизаторские предприятия греков, многие из которых до сих пор ускользали от внимания ученых.

Впервые греческая православная миссия рассмотрена с точки зрения не только "миссионируемого" (какую роль она сыграла в истории христианства в той или иной стране?), сколько миссионирующего (зачем нужно было византийцам обращать "варваров"?). Главный вопрос, на который автор ищет ответ: мог ли, в сознании византийца, "варвар" вообще стать христианином? Империя проиграла своим конфессиональным конкурентам мирное соперничество за Хорватию, Чехию, Боснию, Литву, Хазарию, Венгрию, Северный Кавказ - почему?







**Бодянский, О. М.** О времени происхождения славянских письмен / О. М. Бодянский. – Москва: Университетская типография, 1855. – 507 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=71887> – ISBN 9785998994050 . – Текст: электронный.

Бодянский Осип Максимович (1808-1877) - один из первых славянистов России, филолог и историк, его докторская диссертация посвящена вопросу создания славянской письменности просветителями Кириллом и Мефодием. Сочинение Бодянского, состоящее из четырех глав, дает критический обзор всех источников по разбираемому вопросу и мнений различных ученых и решает вопрос в том смысле, что славянские письмена составлены в 862 г. в Царьграде Кириллом Философом.

**Памятники древней письменности и искусства.** 59. Поучение на Богоявление Господне, современное панонским житием свв. славянских первоучителей Кирилла и Мефодия, приписываемое ученику Св. Клименту славяно-русского извода / сост. Леонид (Кавелин Л.А.), архим. – Санкт-Петербург: Тип. В.С. Балашева и К°, 1885. – 40 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84755> – Текст: электронный.  
Мефодий Солунский (Мефодий Моравский, в миру Михаил, 815 – 885) – святой равноапостольный, греческий миссионер, архиепископ Моравии. Вместе с братом Кириллом является создателем славянской азбуки.





**НАУЧНО – ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА ФГБОУ ВО «КГТА ИМ. ДЕГТЯРЕВА»**  
Телефон: 8(49232) 6-96-00, доб. 128  
Адрес эл. почты: ntb @ dksta.ru  
Страница НТБ на официальном сайте «КГТА им. В.А. Дегтярева»: [dksta.ru/biblio](http://dksta.ru/biblio)  
ВКонтакте: <https://vk.com/b.kgta>

Виртуальную выставку подготовила библиотекарь 2 категории Логинова Ю.А.

11.05.2023г.

При создании виртуальной выставки использовались материалы из свободного доступа сети  
Интернет:

<https://museum.tverlib.ru/kiril-i-mefodiy-sozdateli-slavyanskoy-azbuki>

<https://yandex.ru/images/>

<https://drevo-info.ru/articles/2424.html>

<https://dzen.ru/a/YqR9OlshqxK2QT9w>