

ПИСАТЕЛИ-ЮБИЛЯРЫ 2024



Виктор Петрович АСТАФЬЕВ

советский и российский писатель, эссеист, драматург,
сценарист

К 100-летию со дня рождения



**«ПУСТЬ ИМЯ МОЕ ЖИВЕТ В
ТРУДАХ МОИХ ДО ТЕХ ПОР,
ПОКА ТРУДЫ ЭТИ БУДУТ
ДОСТОЙНЫ ОСТАВАТЬСЯ
В ПАМЯТИ ЛЮДЕЙ.»**

A black and white portrait of Viktor Astafyev, a middle-aged man with dark hair, wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt. He is looking slightly to the right of the camera with a serious expression. The background is blurred, showing what appears to be a desk with papers and a cup.

В. Астафьев
100 ЛЕТ
Виктору Астафьеву

Виктор Астафьев родился 1 мая 1924 года в деревне Овсянка недалеко от Красноярска. Детство будущего писателя было тяжелым. 1931 год стал особенно трагичным для Виктора Астафьева: погибла его мать, а отца осудили на пять лет. Мальчик остался на попечении бабушки. Осенью 1934 года отец Виктора Астафьева вернулся в Овсянку. Вскоре Петр Астафьев женился второй раз. Отец и мачеха мало интересовались Виктором и вскоре новая семья буквально выставила мальчика на улицу — он оказался в детском доме.



В 1941 году Виктору Астафьеву исполнилось 17 лет, и по закону он больше не мог оставаться в детдоме. К этому моменту он закончил только шесть классов. Астафьев пошёл работать на завод коновозчиком, затем поступил в железнодорожную школу. Занятия в железнодорожной школе начались в декабре 1941 года, а закончились в мае 1942-го. Виктор не захотел оставаться в тылу и пошёл добровольцем на фронт.



**В первых боях
он участвовал уже
в конце 1942 года.**

**Боевой путь прошел
на Брянском, Воронежском и
Степном фронтах, затем, на
Первом Украинском. На фронте
Виктор Петрович сменил
несколько специальностей: был
разведчиком, водителем и
связистом. Несколько раз был
тяжело ранен.**

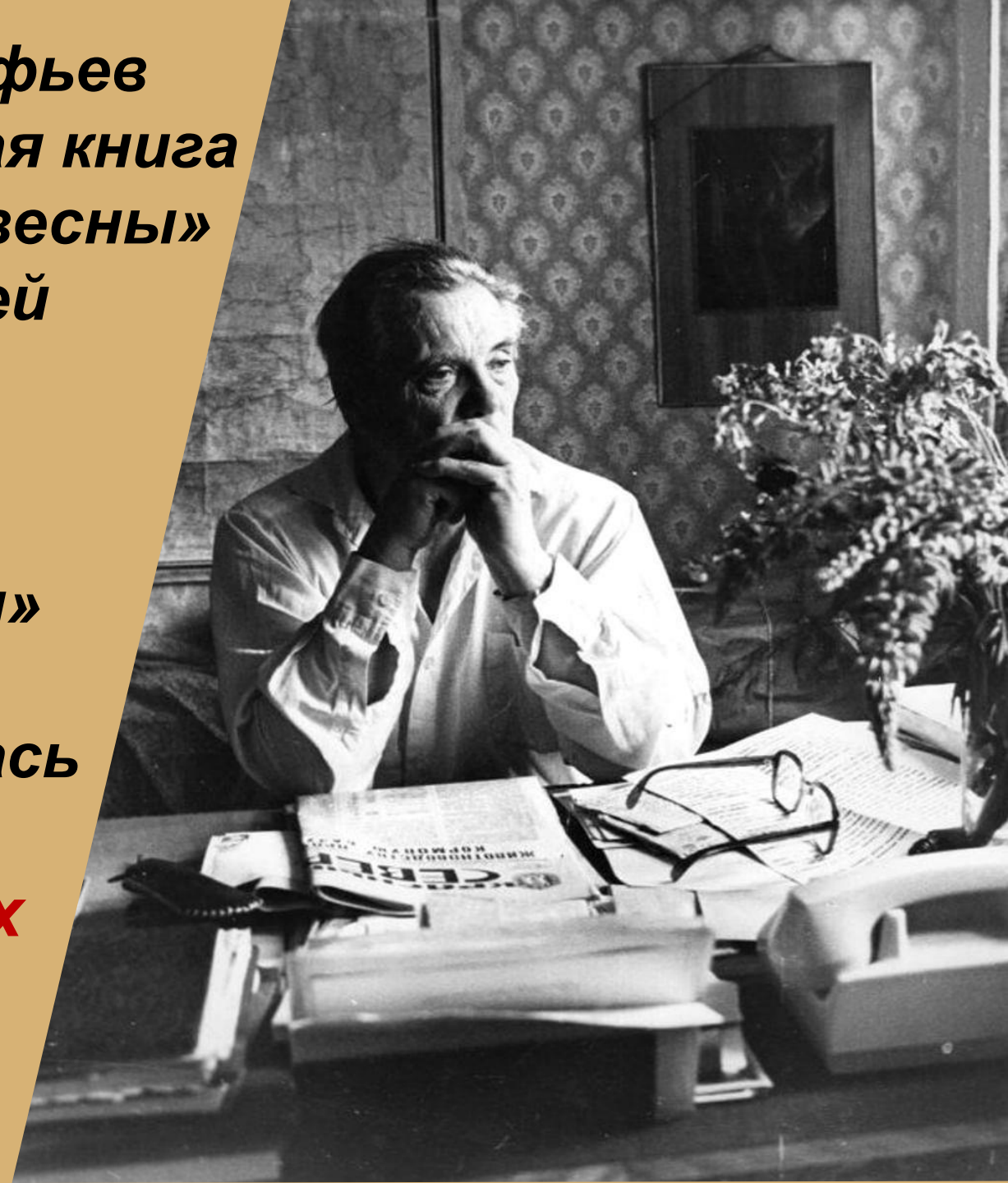


**Астафьев отмечен наградами: Орден красной
звезды; медали: «За отвагу», «За освобождение
Польши», «За победу над Германией».**

Заниматься литературой Астафьев стал уже после войны. Его первая книга сборник рассказов «До будущей весны» вышла в 1953 году. За время своей литературной деятельности, Астафьев написал и издал множество произведений: «Царь Рыба», «Последний поклон» и многие другие.

Его произведениями зачитывалась вся страна.

Астафьев - один из немногих писателей, кого ещё при жизни называли классиком.



В творчестве Астафьева важную роль играют произведения о войне. Его **роман «Прокляты и убиты»**, отличается от других.

В основу произведения лег фронтальный опыт автора, и он по праву считается одной из самых честных и правдивых книг о Великой Отечественной войне.

«Идущие вслед должны знать правду о войне, очень жестокую, но необходимую, чтобы, познавая, сострадая, негодуя, извлекать из прошлого уроки.»

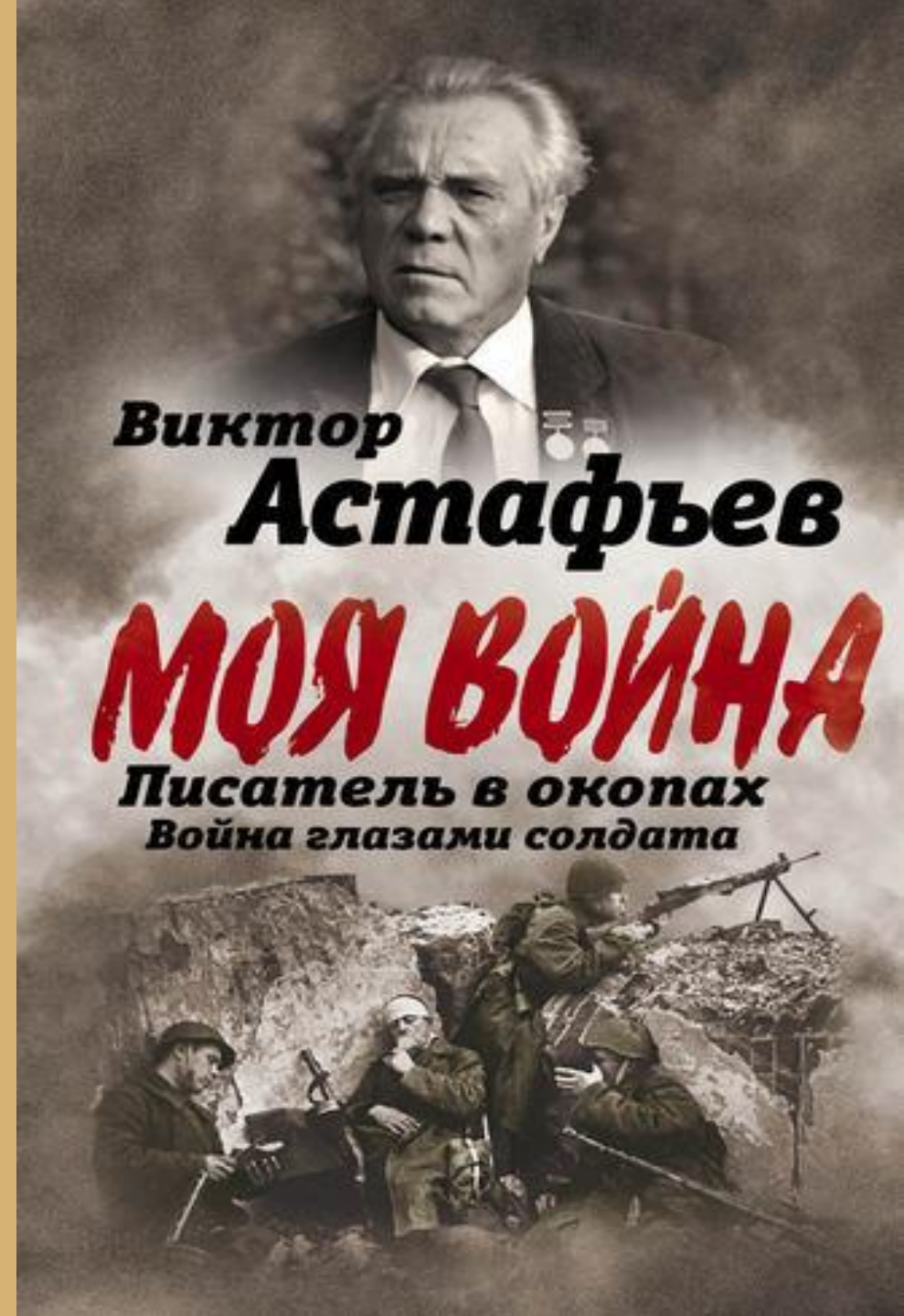
В.П. Астафьев



**«Я не был на той войне,
что описана в сотнях
романов и повестей.**

**К тому, что
написано о войне,
я как солдат
никакого отношения
не имею.**

**Я был на совершенно
другой войне... »**



**Где бы ни жил
В.П. Астафьев
после войны, его
всегда тянуло
на родину.**

**В конце 1980 году
это желание победило,
и он вернулся в родной
поселок Овсянка навсегда,
чтобы уже никогда не
оставлять милую землю
детства.**

**Овсянка – это истоки, это
родник, питающий своими
соками мощный и великий
талант писателя.**





В этом доме в Овсянке писатель любил работать и зимой, и летом, сажал овощи в огороде, писал и принимал гостей. Здесь **бывали Горбачев, Ельцин, Путин, Солженицын, Михалков** и много других известных людей.

В Овсянке Астафьев написал произведения:
«Печальный детектив»,
«Зрячий посох»,
«Прокляты и убиты»,
«Так хочется жить».

Виктора Петровича не стало 29 ноября 2001 года.

Он похоронен на кладбище в поселке Овсянка.

В 2002 году в селе Овсянка был открыт мемориальный дом-музей Астафьева.

С тех пор в скромный домик «не зарастает народная тропа».

Скульптурная композиция «Астафьевы в Овсянке» была установлена на территории усадьбы в 2004 году. Идея скульптурной композиции и место ее установки были еще при жизни одобрены самим писателем.



Один из самых необычных литературных памятников России связан с повестью Астафьева «Царь-рыба». Его установили в 2004 году, к 80-летию писателя, на смотровой площадке недалеко от Овсянки. Статуя изображает енисейского осетра — ту самую «царь-рыбу». Смотровая площадка расположена на 23 км трассы Красноярск-Дивногорск, на Слизневском утесе.



**В 2006 году
в Красноярске
был
установлен
памятник
Виктору
Астафьеву.**



**Он находится вблизи набережной
Енисея, на площади Согласия у
Красноярского Музейного комплекса
на Стрелке.**

**Фигура развернута лицом к реке, в сторону
заповедника «Столбы» и деревни Овсянка,
где прошло детство великого писателя.**



Более 200 книг Виктора Астафьева
издано в нашей стране и за рубежом.
Кинофильмы, спектакли,
аудиокниги, балет «Царь-рыба».
Заслуги писателя отмечены
престижными премиями в области
литературы и искусства: «Триумф»,
Международной Пушкинской премией,
«За честь и достоинство таланта».
Астафьев удостоен звания «Почетный
гражданин города Красноярска», его
имя носит Красноярский педагогический
университет им. В.П. Астафьева.
Писатель стал Центром притяжения
культурных сил огромного края.



**К 100-летию писателя
будет установлен
бюст на
территории
Красноярского
педагогического
университета
им. В.П. Астафьева.**



Виктор Петрович Астафьев (1924–2001)

русский писатель, искренне любивший родину. Его произведения проникнуты болью и горькими воспоминаниями, страданием оттого, что люди живут несправедливо, губят и природу, и себя, и душу в себе.

Он учит нас ценить счастливые моменты жизни, отличать добро и зло, видеть подлость и не бояться называть чёрное — чёрным.

Хотите познакомиться с творчеством великого писателя?

Приглашаем Вас ознакомиться

с литературой из фонда НТБ КГТА и ЭБС

издания расположены по разделам в алфавитном порядке





Р2

А 91

Астафьев, В.П.

Военные страницы : Повести и рассказы / В. П. Астафьев. – Москва : Молодая гвардия, 1986. – 462с. : ил ; 20,5см. – 2,10. – Текст (визуальный) : непосредственный.

В книгу вошли произведения на военную тему: повести «Где-то гремит война», «Пастух и пастушка», «Звездопад», ранее публиковавшиеся рассказы уже известные читателям, и новый рассказ «Жизнь прожить». Книге предпослано авторское вступление.

P2

A 91

Астафьев, В.П.

Жизнь прожить : Роман, рассказы / В. П. Астафьев. – Москва : Современник, 1986. – 319с. ; 20,5см. – (Новинки "Современника"). – 1,60. – Текст (визуальный) : непосредственный.

В новый сборник прозы вошли роман «Печальный детектив» и рассказы, объединенные образом нашего современника, труженика, и страстным призывом писателя к ответственности человека за все, что происходит на земле и в его частной жизни.



Р2

А 91

Астафьев, В.П.

Печальный детектив. Зрячий посох : Роман и повесть / В. П. Астафьев. – Москва : Профиздат, 1991. – 416с. ; 20,5см. – ISBN 5-255-00403-0 : 7,00. – Текст (визуальный) : непосредственный.

В книгу вошла повесть-исповедь «Зрячий посох», посвященная мужанию и становлению писателя как человека и творца. В романе «Печальный детектив» за внешней остротой сюжета ощущается тревога автора за судьбу человека и его внутренний мир.



ВИКТОР АСТАФЬЕВ

ПОВЕСТИ



Р2

А 91

Астафьев, В.П.

Повести / В. Астафьев. – Москва : Советская Россия, 1969. – 528с. ; 20,5см. – 1,10. – Текст (визуальный) : непосредственный.

В этой книге собраны пять повестей, написанных Виктором Астафьевым в разные годы. Повести: «Стародуб», «Перевал», «Кража», «Где-то гремит война», «Звездопад»



P2

A 91

Астафьев, В.П.

Последний поклон : Повесть / В.

Астафьев. – Москва : Современник, 1978. – 638с. ; 20,5см. – 2,60. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Повесть «Последний поклон» состоит из отдельных глав-рассказов, действие которых начинается в конце 20-х годов и заканчивается после войны. Яркие картины жизни, цельность образов, богатый образный язык отличают произведение известного писателя.

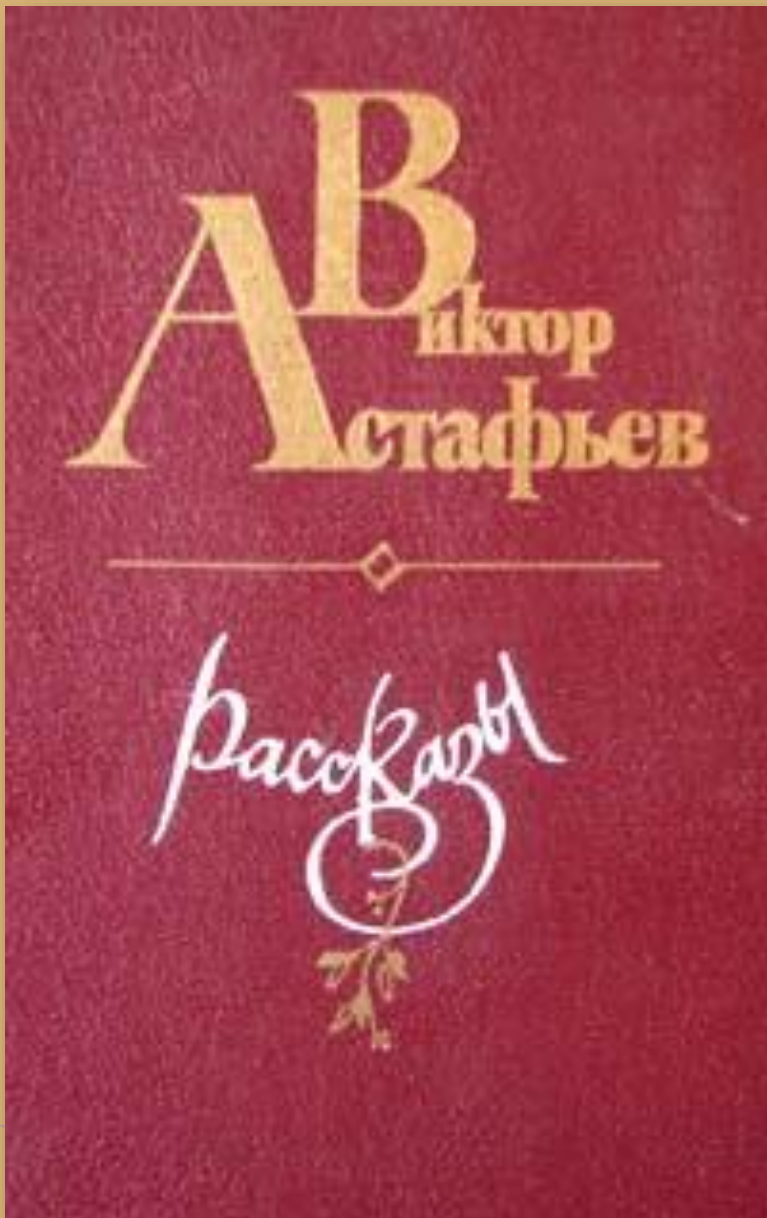
Р2

А 91

Астафьев, В.П.

Рассказы / В. П. Астафьев. – Москва : Советская Россия, 1984. – 480с. ; 20,5см. – 1,90.
– Текст (визуальный) : непосредственный.

В книгу вошли лучшие рассказы 60-70-х годов, а также лирический монолог «Ода русскому огороду» и очерк «Паруня». Произведения объединены образом нашего современника, труженика, влюбленного в родную землю, в людей, работающих на ней, проникнуты заботой об охране русской природы.



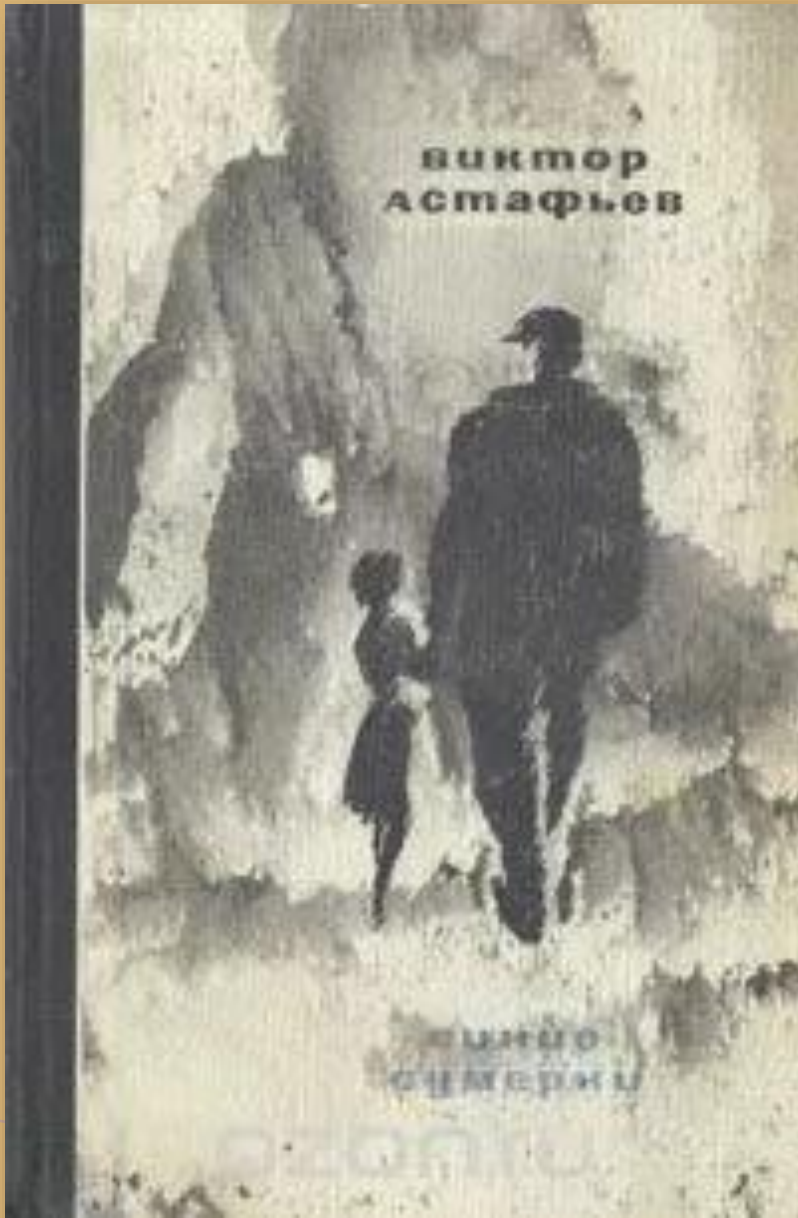
Р2

А 91

Астафьев, В.П.

Синие сумерки : Рассказы / В. Астафьев. — Москва : Советский писатель, 1968. — 415с. ; 20,5см. — 0,80. — Текст (визуальный) : непосредственный.

Книга привлекает правдивостью – простой, будничной, нешумливой. Рассказывается ли здесь охотниках и солдатах, о безусом юнце и много испытавшей на своем веку бабке Катерине, говорится ли о войне или далеко-далеком детстве, - везде проявляется художник со своим взглядом на мир, на людей, на природу.



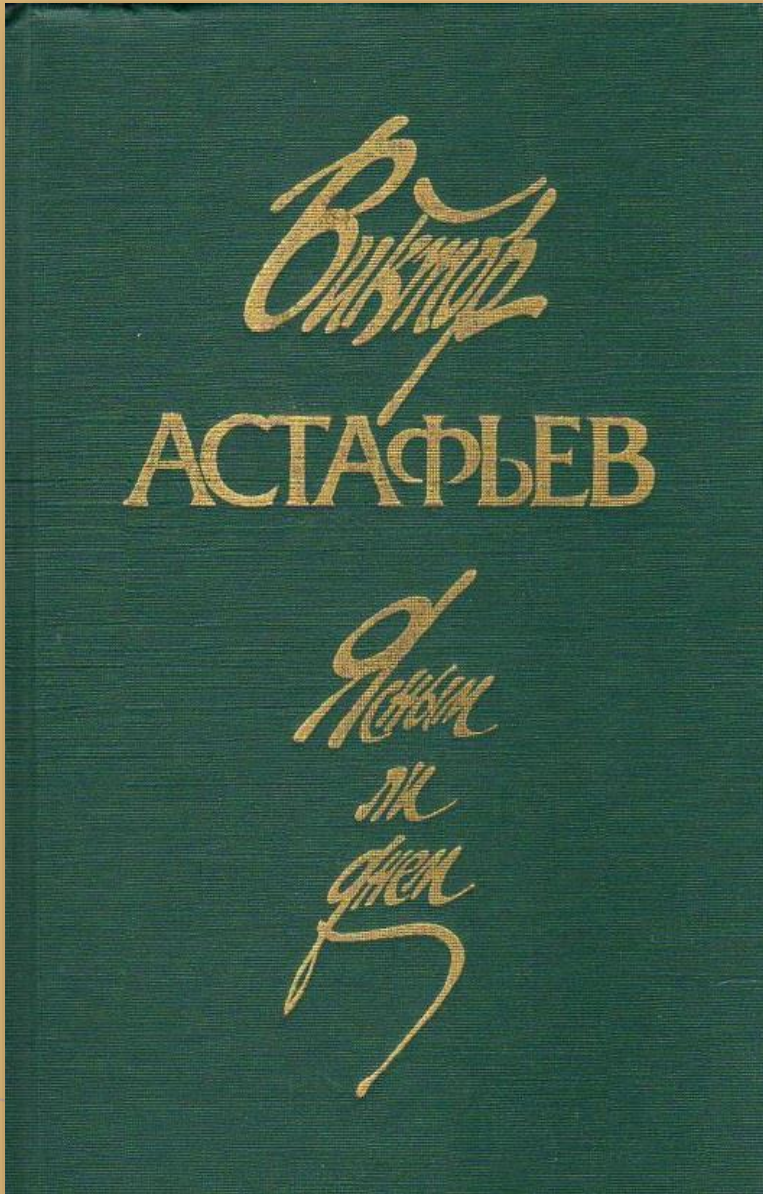
P2

A 91

Астафьев, В.П.

Ясным ли днем: Повести и рассказы / В. П. Астафьев. – Москва : Советская Россия, 1989. – 672с. ; 20,5см. – ISBN 5-268-00191-4 : 2,00. – Текст (визуальный) : непосредственный.

В настоящем сборнике читатель найдет повести: «Кража», «Где-то гремит война», «Звездопад», «Ода русскому огороду» и четырнадцать рассказов, один из которых и дал название сборнику.





Астафьев, В.П.

Конь с розовой гривой : рассказы : [6+] /
В. П. Астафьев ; вступ. ст. Е. И. Матвеевой ; худож.
А. В. Глебов. – Москва : Детская и юношеская
книга, 2022. – 274 с. – (Классная библиотека). –
Режим доступа: по подписке. –
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700160> –
ISBN 978-5-907545-76-2. – Текст : электронный.

Рассказы, включённые в эту книгу, повествуют о деревенском детстве, о друзьях и родных, о любимой бабушке писателя. Читаешь их - и видишь мир реальной жизни, без прикрас... А прочитав, невольно задумаешься: так ли мы живём?



Астафьев, В.П.

Прокляты и убиты : [12+] / В. П. Астафьев. — Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2015. — **Книга 1. Чертова яма.** — 400 с. — (История России в романах ; том 63). — Режим доступа: по подписке. —

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=319599> — ISBN 978-5-87107-979-9. — Текст : электронный.

В романе «Прокляты и убиты» автор с беспощадной правдивостью повествует о нелегкой судьбе солдат, терпящих лишения, голод, холод, болезни, физические и душевные страдания. В настоящее издание вошла первая книга романа.



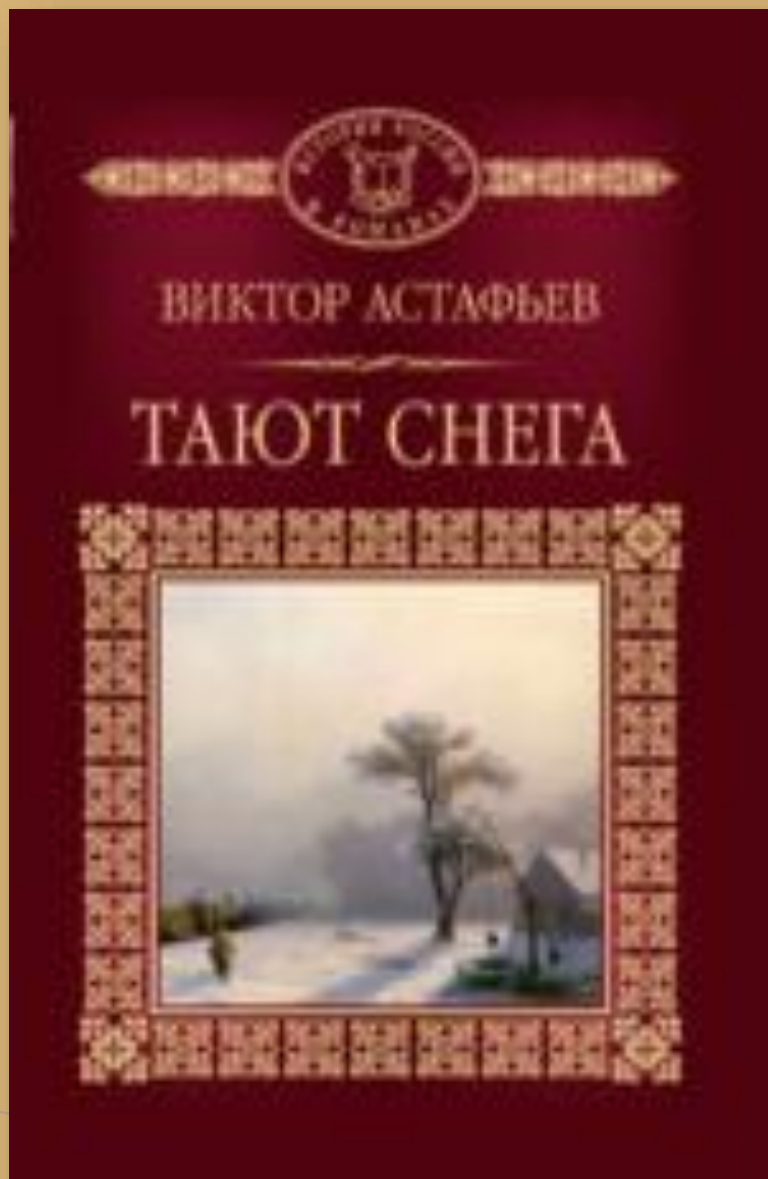
Астафьев, В.П.

Прокляты и убиты : [12+] / В. П. Астафьев. — Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2015. — **Книга 2. Плацдарм**. — 592 с. — (История России в романах ; том 64). — Режим доступа: по подписке. —

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=319611> — ISBN 978-5-87107-980-5. — Текст : электронный.

По мнению Астафьева, любая война обрекает на братоубийство, а система и люди, стоящие за подобными преступлениями, прокляты Богом навсегда.

В настоящее издание вошла вторая книга романа.



Астафьев, В.П.

Тают снега : [роман] : [12+] / В. П. Астафьев ; гл. ред. А. А. Барагамян. – Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2016. – 416 с. – (История России в романах ; том 98). – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436771> – ISBN 978-5-4470-0084-4. – Текст : электронный.

Роман «Тают снега» посвящен сложному послевоенному восстановлению сельского хозяйства в уральской глубинке. В колхоз на должность агронома приезжает молодая женщина с ребенком и в первый же день узнает в директоре отца своего восьмилетнего сынишки...



Астафьев, В.П.

Царь-рыба : повествование в рассказах / В. П. Астафьев ; вступ. ст. А. А. Аникина ; худож. А. Р. Веркау. – Москва : Детская и юношеская книга, 2022. – 482 с. : ил. – (Классная библиотека). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700390> – ISBN 978-5-907545-88-5. – Текст : электронный.

«Царь-рыба», главная книга Астафьева, стала ярким явлением литературы советского времени. Она рассказывает о людях Русского Севера и их взаимоотношении с природой. Главная тема произведения — расчеловечивание, пробуждение в людях ненасытной жажды крови, тяги к насилию.



Астафьев, В.П.

Царь-рыба : повествование в рассказах : [12+] / В. П. Астафьев ; гл. ред. А. А. Барагамян. – Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2015. – 480 с. : ил. – (Юношеская библиотека ; том 17). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271768> – ISBN 978-5-87107-794-8. – ISBN 978-5-4475-4426-3. – Текст : электронный.

Произведение Виктора Петровича Астафьева «Царь-рыба» принесло автору всенародное признание. «Царь-рыба» – повесть о возрождении гармонии между человеком и природой, между человеком и его душой.



Каменский, Л. Г.

В.П. Астафьев «Царь-рыба». Основное содержание, анализ текста, литературная критика, сочинения : учебное пособие : [12+] / Л. Г. Каменский. – Москва : Родин и Компания, 2006. – 40 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46453> – ISBN 978-517-037854-8, 5-271-14211-6. – Текст : электронный.

Это краткое изложение основного содержания повести "Царь-рыба", подробный анализ текста, отзывы литературных критиков, образцы сочинений, а также биографические сведения и библиография творчества писателя.



КГТА
ИМ. В.А. ДЕГТЯРЕВА

**НАУЧНО – ТЕХНИЧЕСКАЯ
БИБЛИОТЕКА ФГБОУ ВО
«КГТА ИМ. ДЕГТЯРЕВА»**

Телефон: 8(49232) 6-96-00, доб. 128

Адрес эл. почты: [ntb @ dksta.ru](mailto:ntb@dksta.ru)

Страница НТБ на официальном сайте

«КГТА им. В.А. Дегтярева»:

<https://dksta.ru/biblio>

ВКонтакте: <https://vk.com/b.kgta>

**При создании виртуальной выставки использовались
материалы из свободного доступа сети Интернет.**

Виртуальную выставку подготовила зав. отделом СБРККА Агаева М.В.

25.04.2024г

***СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ***